



En este espacio me permito expresar mi opinión personal; relativa a la película dirigida por **Mel Gibson** y protagonizada por **Jim Caviezel**, "*La Pasión de Cristo*", de gran éxito a nivel mundial y de gran poder evangelístico cristiano. A mí me gustó la película, y me parece MUY BUENA, pero también añadiré algunas críticas a la misma, **críticas negativas**.

Primero, relataré cómo fue que la vi: La ví el **Miércoles Santo** de 2004, la fecha exacta, 7 de abril de 2004. Alcancé una de las últimas funciones a las 11:00 P.M. La vi junto con mi padre y dos de mis hermanos. Me pareció una película muy dura pero muy instructiva. Nos muestra el plano de dolor al que tuvo que llegar nuestro Redentor en su Sacrificio Vicario por el perdón de nuestros pecados. Esas escenas de los latigazos, del Viacrucis, de los clavos en sus manos, todo deja una impresión de crudeza y de conmoción: **La conclusión:** No fue NADA SENCILLO, nada agradable y nada divertido, el Sacrificio de Cristo por nosotros.

El principal mensaje evangelístico que me dejó esta excelente película es ese: **Cristo sufrió mucho por nosotros, lo peor que podemos hacer es echar ese sufrimiento, fruto del amor divino, en saco roto**. Me parece que viendo la película con ojos cristianos, nos mueve a reflexionar un poco sobre el terrible sufrimiento físico sufrido por Jesucristo, y con ello, movernos a AMAR A DIOS, a agradecerle su infinita bondad y amor, que lo movió a soportar una muerte y un tormento atroces, solo para salvarnos. Bien se cumplen las palabras del Apóstol San Juan:

**"Porque tanto amó Dios al mundo que dio a su Hijo único, para que todo el que crea en él no perezca, sino que tenga vida eterna." Juan 3:16**

Como un fruto de la película, pues, puedo comentar que aviva en mí el ya existente agradecimiento y amor a Dios en retribución de su AMOR DIVINO, capaz de llegar hasta límites de dolor terrible y torturante, para salvar a pecadores como nosotros. ¡Misterios de Dios, insondables para nosotros!

Como reflexión, me gustaría repetir aquí la Secuencia recitada los Viernes Santos, en el Misal 2004 publicado por [Buena Prensa](#):

Canta, oh, lengua jubilosa.  
el combate singular  
en que el **Salvador del mundo,**  
**inmolado en una cruz,**  
**con su sangre redentora**  
a los hombres rescató.

Cuando Adán, movido a  
engaño,  
comió el fruto del Edén,  
el Creador, compadecido,  
desde entonces decretó  
que un árbol nos devolviera  
lo que un árbol nos quitó.

Quiso, con sus propias armas,  
vencer Dios al seductor,  
la sabiduría a la astucia  
fiero duelo le aceptó,  
para hacer surgir la vida  
donde la muerte brotó.

Cuando el tiempo hubo llegado  
**el Eterno nos envió**  
**a Su Hijo desde el cielo,**  
Dios Eterno como Él,  
que en el seno de una Virgen  
carne humana revistió.

Cuando el cuerpo del Dios-  
Hombre  
alcanzó su plenitud  
al tormento, libremente  
cual cordero, se entregó  
pues a ello vino al mundo  
a morir en una cruz.

**Ya se enfrenta a las injurias,**  
**a los golpes y al rencor,**  
**ya la sangre está brotando**  
**de la fuente de salud.**  
**En qué río tan divino**  
**se ha lavado la creación.**

Árbol excelso, cruz excelsa,  
tu dureza ablanda ya,  
**que tus ramas se**  
**dobleguen**  
**al morir el Redentor**  
y en tu tronco, suavizado,  
lo sostengas con piedad.

Feliz puerto, preparaste  
para el mundo náufrago  
**y el rescate presentaste**  
**para nuestra Redención.**  
**Pues la sangre del Cordero**  
**en tus brazos se ofrendó.**

**Elevemos jubilosos**  
**a la augusta Trinidad**  
**nuestra gratitud inmensa**  
**por su amor y redención**  
**al Eterno Padre, al Hijo**  
**y al Espíritu de Amor.**

El principal mensaje de "*The Passion of Christ*", DEBE SER LA REDENCIÓN: Todo ese sufrimiento no era vano, el derramamiento de sangre, el estertor de Cristo al sentir los latigazos, la brutalidad de los romanos, las burlas de Herodes y de los soldados, el peso abrumador de la cruz, todo ello llevaba un fin, y ese fin era la **Redención, fruto del perdón de los pecados, de la reconciliación de los hombres con Dios, del Nuevo Pacto en el Sacrificio de Cristo, eternamente perpetuado por medio de la Santa Misa.**

Quien no haya comprendido cabalmente que el Sacrificio de Cristo tiene una función y eficacia REDENTORA, no puede aprovechar fructíferamente el mensaje evangelístico del filme de Gibson. Aceptar tranquilamente el dolor y el sufrimiento, como si fuera un espectáculo de "terror", no es el mejor fruto de esta película. Limitarse a ver sufrimiento, sin captar el trasfondo teológico de la película, no es más útil que cualquier escena de tortura cruenta, cruel, sin motivo.

En cambio, **estudiar teológicamente** el Misterio de la Redención, y compararlo con la película de Gibson, nos lleva a una comprensión visual y psicológica más completa y emocional sobre **nuestro Redentor.**

Entre otras razones, pienso que por ello Mel Gibson incluye, al morir Cristo, una toma vertiginosa del diablo aullando, cada vez más lejano. Para mí significó un símbolo del fruto redentor: **El perdón de los pecados, la institución de la Nueva Alianza,** y con ello, la derrota del demonio, que aulla al ver el triunfo de Cristo en la Cruz: "Todo se ha cumplido".

Y, por cierto, sería difícil pensar que es un "triunfo", el estar azotado, coronado de espinas, ahogándose en el travesaño de la cruz. Tal triunfo no sería tal sin Resurrección. Gibson quiso presentar, según las múltiples declaraciones hechas en torno al filme, las últimas 12 horas de la vida de Jesús, desde su oración en el Huerto de Getsemaní, hasta ser bajado de la Cruz, por José de Arimatea según narra la Biblia, y por María ayudada por soldados, como aparece en la película. Sin embargo, Gibson incluye, como corolario de la película, la **Resurrección de Cristo,** cosa que no forma parte de las últimas horas de su vida terrenal. Es la sublime expresión del triunfo: *¡Ha resucitado! de no ser así, vana es nuestra fe.* **(1Corintios 15:14)**

En mi opinión, Gibson pudo presentar más tiempo para la Resurrección, ponerla de un modo más realzante, más majestuosa, aunque **el efecto está bien logrado**: Cristo ha resucitado, su Redención ha sido lograda: HA TRIUNFADO.



#### Algunos detalles que critico de "La Pasión de Cristo":

**Primero:** No me parece muy correcto presentar a Cristo, en el huerto de Getsemaní, pidiendo a su Padre que "lo defienda". Puede prestarse a malas interpretaciones. En mi opinión, Cristo podía haber dicho "defiéndeme", pero no del Sacrificio, sino de la Angustia por la que estaba pasando.

**Segundo:** Me parece que el papel que le asignan a María es **excesivo**, así como su encuentro con la esposa de Pilato. No me parece que María dijera "*Ha comenzado, así sea, Señor*", es como pensar que María sabía exactamente lo que iba a suceder, y me parece que María no podía estar al tanto de lo que realmente iba a suceder. María lo supondría, y quizás recordaría las palabras del anciano Simeón "*A tí misma una espada te atravesará el alma*" (**Lucas 2:35**), pero todo eso ya en pleno Calvario, no ANTES.

**Tercero:** Sí me parece una exageración atribuir a María las palabras: "*Hijo, déjame morir contigo*", como si el término co-redentora, hubiera querido aplicarse en sentido sacrificial: María deseando sacrificarse también "por nosotros". **Eso no lo acepto**. La Iglesia Católica me ha enseñado que María es co-redentora por participar de modo externo en el proceso de la Redención, de manera íntima, dando a luz a Cristo, criándolo y aceptando la Voluntad de Dios, pero nunca "deseando morir con Él".

**Cuarto:** Hay una omisión que no me gustó, en el huerto de Getsemaní, cuando Cristo dijo: "*Yo soy*", quienes le buscaban cayeron aterrorizados al suelo, como narra la Biblia. **La película omite esto**. En mi opinión, esa omisión no es aceptable. Hay que tener presente, y considerar, que Cristo se enfrentaba a la muerte no suavemente, sino con MAJESTAD DIVINA, con toda su entereza divina, capaz de aterrorizar a quienes no comprendían esto.

**Quinto:** Tampoco encuentro acorde con el texto bíblico, **la presencia de Satanás en Getsemaní**, tentando a Jesús. La Biblia narra que fue un ángel a consolarlo, no el diablo a tentarlo. El diablo evidentemente lo tentó varias veces, pero esta ocasión no era una de ellas. En relación a su Pasión, Cristo había sido tentado por Satanás a través del mismo San Pedro (**Mateo 16:23**).

En fin, esos son detalles que critico, aunque no echan a perder la película, misma que comprendida y vista con ojos cristianos, es EXCELENTE material en favor del mensaje del Evangelio, cuya esencia es el **Sacrificio Supremo de Cristo**.

### Sobre la acusación del antisemitismo de la película:

No me parece que contenga antisemitismo. Es ineludible, tanto en la Biblia como en la película, el papel funesto que juegan los judíos, sobre todo los fariseos. Pero Mel Gibson no los pone en un papel más allá de lo que la misma Biblia les atribuye, EXIGIR A GRITOS LA MUERTE DE JESÚS. Como reflexiona **Lewis Wallace** en su novela *Ben-Hur*, habla muy mal de aquellos judíos (los que gritaron "Crucíficale"), el hecho de que el procurador romano Poncio Pilato, **tuviera más piedad y consideración con Cristo, que sus mismos compatriotas y compañeros de raza.**



Un detalle curioso que note en el cine: En la parte donde los judíos responden a Pilato: "*iCaiga su sangre sobre nosotros y nuestros hijos!*" (**Mateo 27:25**), los subtítulos omiten traducir estas palabras del arameo al castellano. Puede ser, entre otras posibles explicaciones, que haya habido temor de ofender al público judío con esos subtítulos ; por parte de las distribuidoras y compañías encargadas de hacer la subtitulación. Esa frase autoacusatoria de los judíos ha sido mal utilizada en su contra, atribuyéndoles "haber matado a Dios". **Los judíos mismos pidieron sobre sus cabezas la sangre de Cristo**, pero hay que comprender, igualmente, que el sacrificio de Cristo también es por los judíos. Cristo mismo dijo: "*Padre, perdónalos por que no saben lo que hacen*", por lo tanto, queda claro que los judíos no sabían lo que decían, de saberlo, ¿Lo hubieran dicho?

Por otro lado, espero que el **mensaje evangélico** sea de provecho también para los judíos. Que sepan reconocer en un hombre golpeado, humillado y crucificado, al Mesías que ellos esperaban, no es nada fácil, pero los cristianos así lo hemos hecho, lo cual indica que TAL COSA ES POSIBLE.

Por supuesto, eso no se puede hacer sin creer en la Resurrección de Cristo y su triunfo sobre la muerte.

---

### CONCLUSION:

Recomiendo ampliamente la película, y alabo su **mensaje evangélico cristiano**, y encomiendo a Dios esta película para fruto y elevación de quienes la vean. Ver la Redención en medio de tanta violencia y crueldad, puede ser difícil, pero leyendo las **Sagradas Escrituras** es más fácil relacionar la Pasión con la Redención, el Sacrificio con el Perdón. Estoy escribiendo este artículo en VIERNES SANTO, 9 de abril de 2004. Día en que se conmemora la Pasión de Cristo y su Sacrificio. En mi caso, la película me ayuda a sentir un mayor y más cristiano aprecio, por el **Sacrificio de la Misa, eterna renovación del fruto redentor de la Pasión de Cristo.**

## "SEA PARA GLORIA DE DIOS"